

SIGNUM STRING QUARTETT

INTERVIENEN

Florian Donderer *violín*

Annette Walter *violín*

Xandi Van Dijk *viola*

Thomas Schmitz *cello*

PROGRAMA I

F. Schubert, *Quartet movement in c minor D. 703*

T. Adès, *Arcadiana Op.12 alternating with*

F. Schubert, *Arrangements of Lieder* by Xandi van Dijk:

Lied aus der Ferne, Lachen und Weinen, Die Götter, Griechenlands, Du bist die Ruh

F. Schubert, *String quartet D. 810 "Death and the Maiden"*

PROGRAMA II

F. Schubert, *Die Götter Griechenlands* (Arr.: Xandi van Dijk)

F. Schubert, *Andante from string quartet "Death and the Maiden"*

L. Janáček, *String quartet no. 1, Kreuzersonate"*

F. Schubert, *Du bist die Ruh* (Arr.: Xandi van Dijk)

F. Schubert, *String quartet in a minor D. 804 "Rosamunde"*

PROGRAMA III

W. A. Mozart, *Adagio and Fugue in E major*

J. S. Bach, *The Well-Tempered Clavier BWV 878*

W. A. Mozart, *String quartet in B flat major K. 458 "Hunt"*

J. Widmann, *String quartet no. 3 "Hunt"*

L. v. Beethoven, *String quartet in B flat major op. 130 with Great Fugue op. 133*

SIGNUM STRING QUARTETT fundado en 1994, el grupo ha estado tocando con la formación actual desde 2007. El cuarteto ha contado con el apoyo de



Bayer Kultur como parte de su programa START cultural y la BBC también ha incluido en su conjunto la BBC Radio 3 New Generation Artists esquema.

Estudios intensivos con el Cuarteto Alban Berg, el Cuarteto Artemis y el Cuarteto Melos, así como colaboraciones con György Kurtág, Walter Levin, Alfred Brendel, Leon Fleisher y Jörg Widmann han caracterizado el desarrollo artístico del Cuarteto Signum, que ha ganado numerosos premios como son: Premio Paolo Borciani, ICMC Hamburgo, Concurso Internacional Quartet (donde incluyó el Premio del Público), entre otros.

El cuarteto colabora habitualmente con; Jörg Widmann, Igor Levit, Leonard Elschenbroich, Adrian Brendel, Christian Ihle Hadland, Eckart Runge (Artemis Quartet), Mark Simpson, Carolin Widmann y Dominique Horwitz.

Sus apariciones en concierto han llevado el cuarteto a escenarios internacionales que abarcan desde Madrid y Barcelona a Basilea y París, de la Laeiszhalle de Hamburgo, Liederhalle Stuttgart, Concertgebouw de Amsterdam, Wigmore Hall de Londres y la Filarmónica de Berlín en el Festival de Música de Schleswig-Holstein, el Festival Rheingau de Música, el Festival de Aldeburgh, el Festival de Aix-en-Provence y el BBC Proms.

Los conciertos del Cuarteto han sido transmitidos a nivel nacional e internacional por las estaciones de radio de la ARD, Deutschlandfunk, DRS, ORF, BBC y Arte.